

Lehrveranstaltungen an der Bergischen Universität Wuppertal

Fachbereich A: Germanistik – Neuere deutsche Literaturwissenschaft

- SS 1993: Proseminar: Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*
- WS 1996/97: Proseminar: Die Literatur der frühen Nachkriegszeit (1945–1952)
- WS 2002/03: Proseminar: Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*
- SS 2003: Proseminar: Lyrik des Expressionismus
- WS 2003/04: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- WS 2003/04: Proseminar: Kriminalnovellen – von Schiller bis Dürrenmatt
- SS 2004: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- SS 2004: Proseminar: Kindheit und Jugend in autobiographischen Texten des 20. Jahrhunderts
- WS 2004/05: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- WS 2004/05: Proseminar: Franz Kafka, Erzählungen
- SS 2005: Proseminar: Theodor Fontanes Frauenromane (*Cécile, Stine, Frau Jenny Treibel, Effi Briest, Mathilde Möhring*)
- WS 2005/06: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- WS 2007/08: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (7 Kurse)
- SS 2008: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
- Proseminar: Joseph Roth, *Radetzkymarsch* und *Die Kapuzinergruft*
- Proseminar: Else Lasker-Schüler
- Proseminar: Franz Kafka, Erzählungen
- Proseminar: Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*
- Proseminar: Lyrik des Expressionismus
- WS 2008/09: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
- Proseminar: Adalbert Stifter, Erzählungen
- Proseminar: Theodor Fontanes Frauenromane (2 Kurse)
- Proseminar: Kriminalerzählungen – von Schiller bis Dürrenmatt
- Proseminar: Poetologische Lyrik
- SS 2009: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
- Proseminar: Autorinnen der Weimarer Republik
- Proseminar: Literatur der frühen Nachkriegszeit (1945–1952)
- Proseminar: Erzählungen des 20. Jahrhunderts – von Arthur Schnitzler bis Ingeborg Bachmann
- Proseminar: Kriminalerzählungen – von Schiller bis Dürrenmatt
- Hauptseminar: Lyrik des Jahrhundertwende

- WS 2009/10: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Proseminar/Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben
Proseminar: Großstadtlyrik
Proseminar: Erzählungen des Bürgerlichen Realismus
Proseminar: Franz Kafka: Erzählungen
Hauptseminar: Autobiographien des 20. Jahrhunderts – von Arthur Schnitzler bis Günter Grass
- SS 2010: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Proseminar: Lyrik der Romantik
Proseminar: Gottfried Keller, *Die Leute von Seldwyla*
Proseminar: Kurzgeschichten
Hauptseminar: Hugo von Hofmannsthal
Hauptseminar: Ingeborg Bachmann
- WS 2010/11: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (3 Kurse)
Vorlesung: Alfred Döblin – Leben und Werk
Hauptseminar: Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*
Hauptseminar: Poetologische Lyrik
Hauptseminar: Wiener Moderne
- SS 2011: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Proseminar: Lyrik des Expressionismus
Proseminar: Franz Kafka, Erzählungen
Hauptseminar: Literatur der Neuen Sachlichkeit
Hauptseminar: Arthur Schnitzler, Erzählungen
Kandidaten-Kolloquium
- WS 2011/12: Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (3 Kurse)
Hauptseminar: Adalbert Stifter, Erzählungen
Hauptseminar: Neue Medien im Gedicht (Photographie und Film)
Hauptseminar: Arthur Schnitzler, Dramen
Kandidaten-Kolloquium
- SS 2012 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Hauptseminar: Lyrik der Jahrhundertwende
Hauptseminar: Else Lasker-Schüler
Kandidaten-Kolloquium
- WS 2012/13 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Hauptseminar: Hugo von Hofmannsthal
Kandidaten-Kolloquium

- SS 2013 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Hauptseminar: Ingeborg Bachmann
Proseminar: Kurzgeschichten
Kandidaten-Kolloquium
- WS 2013/14 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (4 Kurse)
Hauptseminar: Theodor Fontane, Frauenromane
Hauptseminar: Gottfried Keller, *Die Leute von Seldwyla*
Proseminar: Lyrik der Neuen Sachlichkeit
- SS 2014 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Hauptseminar: Theodor Fontane, Frauenromane (2 Kurse)
Hauptseminar: Alfred Döblin, Erzählungen
Proseminar: Kriminalerzählungen von Schiller bis Dürrenmatt
Proseminar: Großstadtlyrik (2 Kurse)
- WS 2014/15 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (4 Kurse)
Proseminar: Kriminalerzählungen von Schiller bis Dürrenmatt
Proseminar: Lyrik des Expressionismus
Hauptseminar: Else Lasker-Schüler
- SS 2015 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Proseminar: Lyrik der Neuen Sachlichkeit (2 Kurse)
Proseminar: Erzählungen des Bürgerlichen Realismus
Hauptseminar: Franz Kafka, Erzählungen (2 Kurse)
Hauptseminar: Poetologische Lyrik
- WS 2015/16 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (3 Kurse)
Proseminar: Lyrik der Romantik (2 Kurse)
Hauptseminar: Autobiographien des 20. Jahrhunderts (2 Kurse)
- SS 2016 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Proseminar: Kurzgeschichten (2 Kurse)
Hauptseminar: Alfred Döblin: „Berlin Alexanderplatz“ (2 Kurse)
Hauptseminar: Italien-Bilder in der deutschen Lyrik (2 Kurse)
- WS 2016/17 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (3 Kurse)
Proseminar: Großstadtlyrik (2 Kurse)
Hauptseminar: Autorinnen der Weimarer Republik (2 Kurse)
- SS 2017 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Proseminar: Erzählungen des Bürgerlichen Realismus (2 Kurse)
Hauptseminar: Lyrik der Jahrhundertwende (2 Kurse)
Hauptseminar: Hugo von Hofmannsthal

- WS 2017/18 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (3 Kurse)
Proseminar: Kriminalerzählungen von Schiller bis Dürrenmatt (2 Kurse)
Hauptseminar: Ingeborg Bachmann (2 Kurse)
- SS 2018 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Proseminar: Lyrik der Neuen Sachlichkeit (2 Kurse)
Proseminar: Lyrik der Romantik
Hauptseminar: Arthur Schnitzler – Ausgewählte Dramen
- WS 2018/19 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (4 Kurse)
Proseminar: Adalbert Stifter – Erzählungen
Hauptseminar: Italien-Bilder in der deutschen Lyrik (2 Kurse)
- SS 2019 Grundkurs „Einführung in die Literaturwissenschaft“ (2 Kurse)
Hauptseminar: Alfred Döblin – Erzählungen (2 Kurse)
Hauptseminar: Else Lasker-Schüler (2 Kurse)
Hauptseminar: Lyrik der Jahrhundertwende