



Vorstellung des M. A. / Teilfach des Kombi-M. A.

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Prof. Dr. Ursula Kocher
Martin Sebastian Hammer, M. Ed.
Victoria Steffen, B. A.

Informelle Voraussetzungen für ein Masterstudium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sind:

Interesse an Literatur und Kultur...

... **-wissenschaft**

... **-vergleich**

... **in ihren (berufs)praktischen Kontexten**

> z. B. Verlag, Journalismus, Presse-/Öffentlichkeitsarbeit,
Kulturmanagement, ...

(Näheres zu den formellen Voraussetzungen vgl. [Infolyer](#)
des Studiengangs.)

Der Studiengang AVL wird getragen vom Fach Allgemeine Literaturwissenschaft (Fachsprecherin und Studiengangsleiterin: [Prof. Dr. Ursula Kocher](#)), ist aber grundsätzlich interdisziplinär.

Das Studienangebot setzt sich zusammen aus ausgewählten Veranstaltungen der sieben beteiligten Fächer:

- Allgemeine Literaturwissenschaft
- Anglistik/Amerikanistik
- Germanistik
- Romanistik
- Klassische Philologie (Latein/Griechisch)
- Kunstwissenschaft
- Philosophie

Drei Säulen:

- **Allgemeine Literaturwissenschaft**
- **Vergleichende Literaturwissenschaft**
- **Angewandte Literaturwissenschaft** [nicht im Teilfach des Kombi-M. A.]

- **Allgemeine Literaturwissenschaft**
 - Lektüre, Analyse und Diskussion literarischer und theoretischer Texte; **Fokus auf systematische Fragestellungen der Literatur- und Kulturwissenschaft** (z. B. Narratologie, Gattungstheorie, Kulturtheorie)
 - **Beispielveranstaltungen: Überblicksvorlesung** im 1. Semester; Seminarthemen z. B.: Unreliable narration, Einführung in die Kulturwissenschaft, Queer Theory und Literaturwissenschaft, Discursos literarios de la violencia [Literarische Gewaltdiskurse]
- **Vergleichende Literaturwissenschaft**
 - Lektüre, Analyse und Diskussion literarischer Texte unterschiedlicher Nationalliteraturen; **Fokus auf Fragestellungen des Literaturvergleichs/ Literaturtransfers sowie auf Übersetzungstheorie und -praxis**
 - **Beispielveranstaltungen:** Europäische Tagebuchliteratur, Hexen und Zauberer in der europäischen Literatur, Postcolonial Literature, ... sowie Modul 2 b: **Theorie und Praxis literarischen Übersetzens** (im WiSe 2019/20 geleitet von Stefanie Jacobs, Literaturübersetzerin aus Wuppertal)

- **Angewandte Literaturwissenschaft** [nicht im Teilfach des Kombi-M. A.]
 - Modul 3 „Angewandte Literaturwissenschaft I“:
Berufsfeldorientierung durch Vorträge von Praktiker*innen mit begleitendem Seminar
 - Modul 4 „Akademische Schlüsselkompetenzen“:
Selbst- und Projektorganisation, Schulung mündlicher und schriftlicher **Kommunikationskompetenzen** (z. B. Rhetorik, wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten)
 - Modul 7 „Angewandte Literaturwissenschaft II“: **Vertiefung in ausgewählten Berufsfeldern durch Praktikum und Praxisseminare** – aktuelle Seminarangebote (WiSe 2018/19 und SoSe 2018):
 - **Radiojournalismus** (geleitet von Georg Rose, Radio Wuppertal)
 - **Verlagswesen** (geleitet von Axel von Ernst, Lilienfeld Verlag Düsseldorf)
 - **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** (geleitet von Lisa Nohl, Pressesprecherin der Stadtwerke Solingen und Leiterin einer Agentur für Kommunikation und Marketing; **Absolventin des Studiengangs**)

- Von Frau Prof. Dr. Kocher verantwortete Germanistische Institutspartnerschaft mit der University of Delhi und der Jawaharlal Nehru-University (Neu-Delhi)
- Übersetzungsprojekt im Rahmen des DAAD-Programms „A new passage to India“: Übertragung eines Romans aus dem Hindi ins Deutsche; Arbeitsgruppe mit Tandempaaren aus deutschen und indischen Studierenden (Übersetzungsarbeit beginnt in Deutschland und wird während eines 3-monatigen Aufenthalts in Delhi fortgeführt); Finanzierung durch den DAAD (Reisekosten- und Aufenthaltspauschale)

Wie? – Was macht das AVL-Studium an der BUW besonders?

- kein ‚Massenstudiengang‘
> individuelle Schwerpunktsetzung und Betreuung
- Direkter Bezug zum aktuellen Literatur- und Kulturbetrieb
(Einbindung von Praktiker*innen, Kolloquium Literarische Neuerscheinungen, jährliche Exkursion zur Frankfurter Buchmesse)
- Förderung von studentischer Eigeninitiative
(Online-Literatur- und Kulturmagazin [Auf der Höhe](#), Studententag *Grenzgänge*)

<https://aufderhoehemagazin.com/>

Literatur- und Kulturmagazin von Studierenden der Bergischen Universität Wuppertal



- Gegründet und redaktionell betrieben von Studierenden des Studiengangs
- Veranstaltungsberichte, Buch- und Theaterrezensionen, wissenschaftliche Texte
- Jeder ist herzlich eingeladen, sich zu beteiligen!

Studententag der AVL

- Von Studierenden organisiert und gestaltet
- Thema im Sommersemester 2019: *Grenzgänge* (zuvor im Sommersemester 2018: *Zeitreisen*)
- Zeit und Ort: 05.07.2019 im Gästehaus am Campus Freudenberg
- Bietet Studierenden die Möglichkeit, sich wissenschaftlich und rhetorisch auszuprobieren (z. B. durch Vorträge und Diskussionsleitungen)
- Verknüpfung zu *Auf der Höhe* und thematischer Anschluss an das Hauptseminar *Grenzgänge* (Prof. Dr. Ursula Kocher)
- Alle Interessierten sind herzlich zu der Veranstaltung eingeladen!

Noch Fragen?

- Weitere Infos: <https://www.avl.uni-wuppertal.de/>
- Kontakt:
 - kocher@uni-wuppertal.de (Fachsprecherin Allgemeine Literaturwissenschaft und Studiengangsleiterin)
 - martin.s.hammer@uni-wuppertal.de (Wiss. Mitarbeiter mit Koordinationsaufgaben im Studiengang AVL)
 - v.steffen@uni-wuppertal.de (Wiss. Hilfskraft mit Koordinationsaufgaben im Studiengang AVL)



**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**



**BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL**