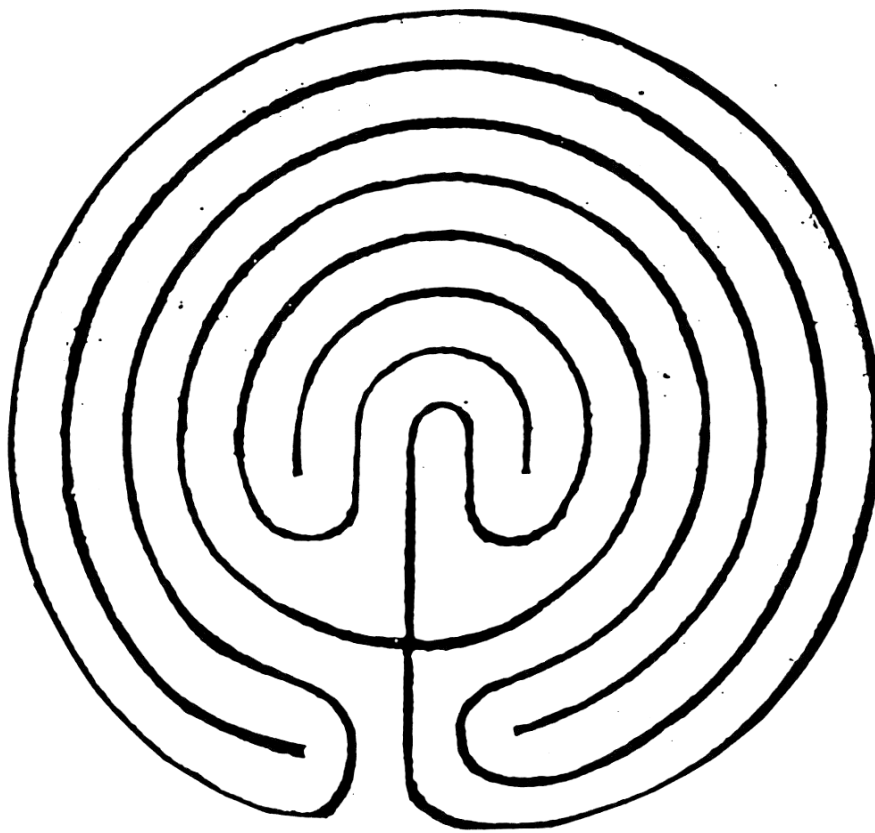


**ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT
ERLÄUTERUNGEN ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN
IM SOMMERSEMESTER 2014**



**BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL
FACHBEREICH A:
SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTEN**

Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Lehrplan SS 2014

Vorlesungen

Katharina Rennhak: Viktorianische Literatur und Kultur

Mi 10-12 Beginn: 16.04. HS 17 (O.06.20)

Stefan Freund: Literatur der späten Republik: Lukrez und Catull, Cicero und Caesar

Do 8.30-10 s.t. Beginn: 24.04. O.08.37

Ursula Kocher: An König Artus' Tafelrunde

Mo 10-12 Beginn: 14.04. HS 08 (G.10.03)

Andreas Meier: Romantik

Mo 14-16 Beginn: 14.04. HS 10 (L.10.31)

Roy Sommer: Narratology between Diversification and Consolidation

Do 10-12 Beginn: 10.04.14 HS 23 (S.08.03)

FriederikeKuster/Matei Chihai: Rousseau: Philosophie und Literatur

Di 12-14 Beginn: 15.04. HS 19 (O.07.01)

Seminare

Katharina Rennhak: Modernist and Postmodernist Author Fictions

Mo 18-20 Beginn: 14.04. O.10.30

Rüdiger Zymner: Literarische Rhetorik

Mo 12-14 Beginn: 14.04. O.10.32

Rüdiger Zymner: Theorie der Literatur

Do 12-14 Beginn: 17.04. O.10.32

Christoph Schubert: 141LAT100002: Statius, Thebais

Di 18-20 Beginn: 15.04. O.08.27

Ekaterini Kepetzi: Kunstgeschichte im Überblick IV: Von 1900 bis heute

Mo 12-14 Beginn: 14.04. I.16.40

Jochen Krautz: Kunst, Gesellschaft, Bildung: Ethik und Ästhetik bei John Berger

Mi 10-12 Beginn: 16.04. I.13.55

Sidonie Engels: Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie

Fr 12-14 Beginn: 25.04. I.16.40

Ursula Kocher/Martin Ohst: Das geistliche Lied		
Mi 10-12	Beginn: 09.04.	HS 19 (O.07.01)
Ursula Kocher: Erzählen im kulturellen Vergleich		
Mi 12-14	Beginn: 16.04.	O.08.29
Ursula Kocher: Gawain, der Streber		
Di 12-14	Beginn: 15.04.	O.08.23
Marion Spies: The Post Colonial Experience in India		
Do 14.30-16	Beginn: 17.04.	HS 20 (O.07.06)
Michael Butter: History of Hollywood Cinema II: 1960s to the Present		
Mi 16-18	Beginn: 16.04.	HS 21 (O.07.26)
PD Dr. Peter Zimmermann: Der Dokumentarfilm in Deutschland. Theorie und Geschichte		
Mi 14-18	Beginn: 16.04. (14tägl.)	???
Gerald Hartung: Montaigne, Essays		
Mi 8-10	Beginn: 16.04.	O.11.09
Gregor Schiemann: Paradoxien		
Di 18-20	Beginn: 15.04.	O.11.09
Tobias N. Klass: Wut, Zorn, Empörung		
Fr 16-19	Beginn: 25.04.	O.11.09
Gregor Schiemann: Den Tod denken		
Do 16-18	Beginn: 17.04.	O.10.39
Tobias N. Klass: Philosophie und Literatur		
Di 12-14	Beginn: 15.04.	O.11.09
Gerald Hartung/Michael Scheffel: Über den Humor in Literatur und Philosophie		
Di 10-12	Beginn: 15.04.	O.10.39
Elisabeth Stein: Pädagogik und Erziehung im Humanismus		
Do 8-10	Beginn: 17.04.	O.11.09

Kolloquien und Oberseminare

Kocher/Scheffel/Zymner: Kolloquium literarischer Neuerscheinungen		
Di 18-20	Beginn:	
Zymner: AVL-Masterseminar		
Mo 8-10	Beginn: 14.04.	O.08.27