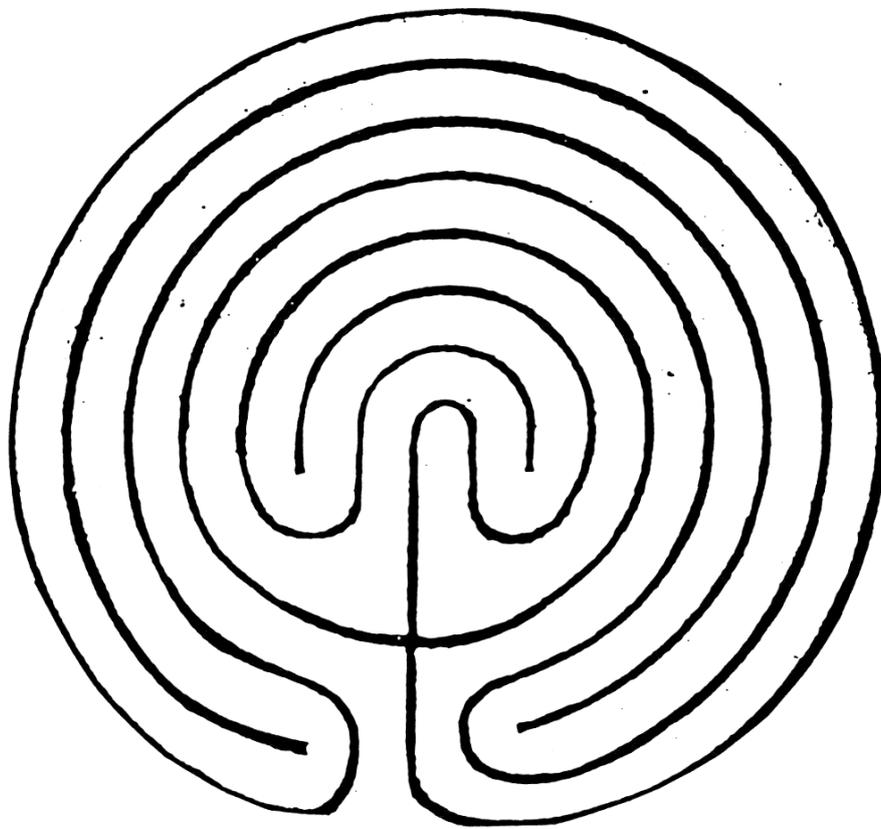


**ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT  
ERLÄUTERUNGEN ZU DEN LEHRVERANSTALTUNGEN  
IM SOMMERSEMESTER 2013**



**BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL  
FACHBEREICH A:  
SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTEN**

## Vorbemerkungen

### 1. Stand der folgenden Angaben:

Die vorliegenden Angaben geben den Stand vom Februar 2013 wieder.

### 2. Aushangbrett Allgemeine Literaturwissenschaft

Wegen eventueller Änderungen und sonstiger Mitteilungen empfiehlt es sich, die Aushänge neben dem Raum O.08.37 (=Gebäude O, Ebene 08, Raum 37) zu konsultieren.

### 3. Beginn der Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2013

Das Sommersemester 2013 dauert vom **08. April 2013 bis 19. Juli 2013**.

Pfingstferienwoche: 21.05. – 25.05.2013

### 4. Fachstudienberatung

Die Fachstudienberatung wird von Herrn Prof. Dr. Rüdiger Zymner durchgeführt.

### **5. Master-Studiengang Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

Seit dem WS 2008/2009 kann im Fach Allgemeine Literaturwissenschaft der Master-Studiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ studiert werden. Nähere Informationen über Zulassung und Aufbau des Studienganges finden sie über die Homepage des Faches Allgemeine Literaturwissenschaft.

### 6. Besonderer Hinweis

Zu beachten ist, dass sich die Lehrveranstaltungen der Allgemeinen Literaturwissenschaft zumeist auch an Studierende anderer Fächer wenden bzw. aus anderen Fächern als der Allgemeinen Literaturwissenschaft stammen. Studierende der Allgemeinen Literaturwissenschaft / des Master-Studienganges Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft sollten daher in allen polyvalent genutzten Lehrveranstaltungen sicherstellen, dass die von ihnen übernommenen Arbeitsthemen spezifisch allgemeinliteraturwissenschaftlichen bzw. komparatistischen Charakter haben.

### 7. Kurse in Griechisch und Latein

Das Lektorat für Latinistik nimmt Herr StR i.H. Dr. Robert A. Cramer wahr, der regelmäßig Kurse in Latein und Griechisch anbietet.

Wuppertal, im Februar 2013

<b>Allgemeine Literaturwissenschaft A1-A4</b>
---

350434	OS Theorie der Literatur Fr 12-14	O.09.11	Zymner
350336	HS Die Eigenzeit der Lyrik Fr 14-16	O.09.36	Zymner
350337	OS Sprache, Literatur und Evolution Do 10-12	O.07.24	Zymner/Lohnstein
350361	HS Theorien der literarischen Autorschaft Fr 14-16	O.08.29	Martínez
350365	HS Faktuales Erzählen Di 14-16	O.08.29	Martínez

<b>Vergleichende Literaturwissenschaft B1-B4</b>
--

350335	HS Drama und Theater in der Frühen Neuzeit Di 10-12	O.08.29	Zymner
003341 ANG	HS 18th-century Women Poets Do 12-14	O.10.30	S. Heinen
003358	V Anglophone Literatur der Karibik Do 16-18	HS 16	S. Heinen
000001 LAT	V Kultur und Literatur der augusteischen Zeit Do 8.30-10	HS 10	Freund
100001 LAT	S Forschungskolloquium Klassische Philologie Do 18-20	O.09.11	Freund/Schubert
100002 LAT	HS Kultur und Literatur im Vandalenreich Di 14-16	O.09.23	Freund
100003 LAT	HS Ovid, Heroides Di 16-18	O.09.11	E.Stein
300003 LAT	S Horaz, sermones Di 18-20	O.08.29	Schubert
350362	HS Comics - graphische Literatur als Gegenstand der Literaturwissenschaft Mi 12-14	S.10.15	Klein

350101	V Unterhaltungsliteratur Mo 14-16	HS 18	Meier
000005 ROM	V Tausend und Eine Nacht – Die arabischen Märchen in der europäischen Wissenschafts-, Kultur- und Literaturgeschichte Do 10.30-12		Chihaia/Mangold-Will
000004 ROM	S Letras de Tango Fr 10-12	N.10.20	Chihaia
350302	HS Paul Wühr, Lyrik und Hörspiele Fr 10-12	O.08.23	Lukas
350303	HS "Fräulein Else" multimedial Do 14-16	K6	Lukas

<b>Text und Kontext C1-C4</b>
-------------------------------

350301	HS Editionen von Ego-Dokumenten Do 12-14	O.08.23	Lukas
350304	HS Weltmarkt der Bilder. Zur Funktion der 'Bildersprache' in den Medien Mi 14-16	T.10.02	Zimmermann
350334 GER+PHI	HS 'Worte lügen'? - Positionen der Sprachkritik in der Moderne Di 10-12	O.11.40	Scheffel/Hartung
203003 PHI	S Phänomenologie und Marxismus Fr 14-16	O.11.09	Rapic
205001 PHI	K Forschungskolloquium: Wittgenstein: Klassische Forschungspositionen und aktuelle Debatten Fr 14-18 (14 tägl.), Beginn: 19.04.13		Rapic
006021 KUN	S Methoden der Kunstgeschichte und Werkanalyse Mo 16-18	I.16.40	Heinen
006610 KUN	S Die "Erfindung einer neuen Kunst" - Malerei in Rom um 1600 Mo 12-14	HS 31	Kepezis
006605 KUN	S Englische Malerei und Graphik im 18. Jahrhundert - Formierung einer nationalen Identität durch gemeinsame Kulturnormen Mo 14-16	HS 31	Kepezis
KUN	Close Reading Seminar: Theorie der Interaktiven Medien Di 14-16		Popplow

KUN	Designrhetorik 12.08.-16.08., jeweils 9-13		Blankenheim
000001 LAT	V Kultur und Literatur der augusteischen Zeit Do 8.30-10	HS 10	Freund
100001 LAT	S Forschungskolloquium Klassische Philologie Do 18-20	O.09.11	Freund/Schubert
100002 LAT	HS Kultur und Literatur im Vandalenreich Di 14-16	O.09.23	Freund
521001 PHI	V Einführung in die Geschichtsphilosophie Mo 12-14	HS 19	Strube
201001 PHI	V Subjektivität und Personalität in der Philosophie der Neuzeit Mo 10-12	HS 18	Rapic
301001 PHI	V Klassische Positionen der Kulturphilosophie Di 14-16	HS 18	Hartung
511001 PHI	V Wahrheit, Täuschung, schöner Schein. Was macht Kunst? Do 16-18	HS 21	Siegmann
403001 PHI	S Muße, Langeweile, Melancholie Do 16-18	O.09.36	Schiemann
113003 PHI	S Orte/Nicht-Orte: Foucault, de Certeau, Augé Fr 12-14	O.11.09	Klass

<b>D Master Seminar</b>
-------------------------

350433	Examenskolloquium Mo 8-10	O.08.23	Zymner
--------	------------------------------	---------	--------

**Weitere Angaben, wie Module, Kommentare u. Literaturangaben finden Sie**

**in WUSEL sowie**

**im GVV: <http://www.germanistik-vv.uni-wuppertal.de>**